

Ausschreibung »Wimmelforschungs-Stipendium«  
05. Juli 2016 – 01. September 2016

KONTEXT

Das »Wimmelforschungs-Stipendium« wird im Rahmen eines gemeinsamen Projekts zwischen der Robert Bosch GmbH, der Akademie Schloss Solitude und der Wimmelforschung vergeben.

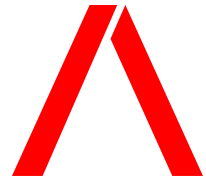
Die Zusammenarbeit fußt auf der Entwicklung von Plattform 12, eines von dem Künstlerduo Wimmelforschung in Zusammenarbeit mit Bosch als Teil des neuen Zentrums für Forschung und Vorausbildung der Robert Bosch GmbH konzipierten Experimentierraums. Plattform 12 dient den ForscherInnen als kreative Freifläche und Ort der Reflektion. Sie bietet eine Umgebung, in der unabhängig von der Organisationsstruktur des Unternehmens gearbeitet wird. Als ein wesentliches Merkmal beinhaltet Plattform 12 eine dauerhafte Zusammenarbeit mit der Akademie Schloss Solitude, in deren Rahmen KünstlerInnen aus unterschiedlichsten Disziplinen als indirekte Beobachter und Impulsgeber von außen in die Struktur und Organisation des Unternehmens eingreifen.

AUSRICHTUNG

Mit dem Stipendium werden sowohl Begegnungen als auch der disziplinübergreifende Austausch im Kontext von Wissenschaft, Wirtschaft und Kunst gefördert. Im Vordergrund der Zusammenarbeit steht nicht die Anfertigung eines bestimmten künstlerischen Werkes, sondern die Begegnung und der Prozess des Austauschs an sich. Ziel von Plattform 12 ist es, ein stetig wandelbares und offenes Setting zu erzeugen, in dem zeitgleich KünstlerInnen wie auch MitarbeiterInnen gemeinsam an ihren Projekten arbeiten, sich begegnen und austauschen. Das Konzept sieht vor, dass die KünstlerInnen für die Dauer des Stipendiums auf Plattform 12 anwesend sind. Sie sollen eigene künstlerische Reflektionen und ästhetische Setzungen gegenüber dem Unternehmen von außen in die Plattform tragen. Diese können visuell gestaltet, aber auch konzeptuell, interaktiv oder performativ gedacht sein. Die künstlerischen Arbeiten können den Raum verändern und/oder sich mit dem Arbeitsgeschehen der Mitarbeiter unmittelbar auseinandersetzen.

LEISTUNGEN

- die Förderdauer beträgt maximal drei Monate
- das monatliche Stipendium beträgt 1.150,- Euro, sowie einmalige Reisekosten für An- und Abreise
- gegebenenfalls zusätzlich einem projektgebundenen Budget für die Realisierung eines Projektes
- ein Wohn-/Arbeitsstudio an der Akademie Schloss Solitude inklusive Strom, Wasser und Heizung
- für die Dauer des Stipendiums werden die KünstlerInnen in der Tätigkeit als künstlerische Agenten durch die Wimmelforschung und die Akademie Schloss Solitude begleitet



## VORAUSSETZUNGEN

Das »Wimmelforschungs-Stipendium« richtet sich an KünstlerInnen aus den Sparten Architektur, Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Design, Literatur und den zeitbasierten Medien, die ein ernsthaftes Interesse an einem disziplinübergreifenden Austausch haben. Notwendig sind die Bereitschaft zu einer offenen Kommunikation und Sensibilität gegenüber dem speziellen Arbeitsumfeld. Eine aktive Auseinandersetzung und künstlerische Reflektion mit der jeweils vorgefundenen Arbeitssituation im Kontext von Plattform 12 wird vorausgesetzt. Inhalt und Ausdrucksform der Arbeit sind dabei jedoch grundsätzlich frei und den KünstlerInnen selbst überlassen.

- Auf ein Stipendium können sich Einzelpersonen bewerben. Stipendien werden an Personen vergeben, die nicht älter als 35 Jahre sind oder deren Studienabschluss nicht länger als fünf Jahre zurückliegt. Einige Stipendien werden ohne Altersbegrenzung vergeben. An einer Hochschule eingeschriebene Studierende können nicht in die Auswahl mit einbezogen werden
- Das Stipendium ist ein Anwesenheitsstipendium, eine kontinuierliche tägliche Präsenz (Mo–Fr) auf Plattform 12 ist verpflichtend
- Für die erste Orientierung sowie ein Kennenlernen mit der Wimmelforschung und der Robert Bosch GmbH müssen vor Stipendiumsbeginn mindestens ein Tag Vor- und ein Tag Nachbereitungszeit, die die Teilnahme an zwei Interviews vor und nach dem Stipendium beinhalten, zusätzlich eingeplant werden
- Sehr gute Sprachkenntnisse in Englisch sind verpflichtend, gute Deutschkenntnisse sind erwünscht

## BEWERBUNG UND AUSWAHLVERFAHREN

Die Bewerbung erfolgt online. Einzureichen sind:

- eine erste Ideenskizze (maximal 1 Din A4 Seite)
- eine Beschreibung der Motivation (maximal 1 Din A4 Seite)
- ein kurzer Lebenslauf sowie ein aussagekräftiges Portfolio bzw. Dokumentation über die bisherige künstlerische Arbeit

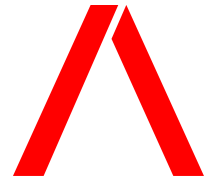
Alle Unterlagen sind ausschließlich als PDF per E-Mail zu senden an: [wimmelforschung@akademie-solitude.de](mailto:wimmelforschung@akademie-solitude.de)

Das nächste Stipendium wird vergeben für den Zeitraum vom 1. Oktober 2016 bis 31. Dezember 2016.  
Bewerbungsschluss ist der 1. September 2016, 24:00 CET/MEZ.

Eine Jury, bestehend aus Maren Geers und Thomas Drescher (Wimmelforschung) und Sophie-Charlotte Thieroff (Referentin art, science & business) wählt aus allen Bewerbungen eine/n geeignete/n Künstler/in aus. Die Auswahl wird am 6. September 2016 bekanntgegeben.

Die Auswahl erfolgt in einem mehrstufigen Verfahren. Die endgültige Entscheidung über die Vergabe des Stipendiums erfolgt erst nach einem persönlichen Kennlernen mit der Wimmelforschung, der Akademie Schloss Solitude und der Robert Bosch GmbH und der Vorstellung des eigenen Projektes.

Rückfragen per E-Mail an: [wimmelforschung@akademie-solitude.de](mailto:wimmelforschung@akademie-solitude.de)



Call for Submissions »WimmelResearch-Fellowship«  
05. July 2016 – 01. September 2016

CONTEXT

The »WimmelResearch-Fellowship« will be awarded as part of a joint project between Robert Bosch GmbH, Akademie Schloss Solitude and Wimmelforschung.

The collaboration is based on the development of Platform 12, an experimental space designed by the artistic duo Wimmelforschung in collaboration with Bosch as part of Bosch's new center for research and advance engineering. The platform serves as a creative hub and room for reflection as well as communication for all researchers. It offers an environment that allows its employees to work independently from the organizational structure of the company. As an essential feature, Platform 12 contains a permanent collaboration with Akademie Schloss Solitude, in the framework of which artists of various disciplines intervene into the company's structure and organization as indirect observers and instigators from outside.

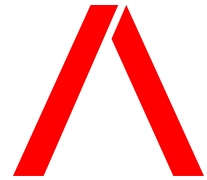
CENTRAL AIM

The purpose of the fellowship is to support encounters as well as interdisciplinary exchange in the context of science, economy and art. The collaboration's aim is not the production of a specific artistic work, but the encounter and the process of intercommunication itself.

The central aim of Platform 12 is the creation of a variable and open setting in which artists and employees are working simultaneously on their projects, encounter one another and exchange ideas. The concept intends for the artist to be present at Platform 12 for the entire duration of the fellowship. She or he should contribute to the platform with her or his own extrinsic artistic reflections and aesthetic settings vis-à-vis the company. These can be constructed visually, conceptually, or in interactive or performative form. The artistic works can alter the space and/or deal with the working practices of the employees.

BENEFITS

- The funding period amounts to maximal 3 months
- A stipend amounting to Euro 1,150 monthly (plus one-time expenses incurred by the fellowship holder travelling to and from Stuttgart from his or her primary place of residence)
- If applicable, a project-related budget for the realization of a project
- A combined apartment studio, furnished with electricity, water and heat free of charge
- For the duration of the fellowship the respective artist in her or his role as agent will be mentored by Wimmelforschung and Akademie Schloss Solitude.



## REQUIREMENTS

The »WimmelResearch-Fellowship« addresses artists coming from the disciplines of architecture, visual arts, performing arts, design, literature and time-based media, who have a serious interest in interdisciplinary exchange. A willingness to open communication and sensibility towards the specific working environment are essential. An active examination and artistic reflection of the respectively encountered working conditions in the context of Platform 12 are required. The decision on content and form of expression of the work are however principally open and left to the artist.

- Individuals can apply for a fellowship. Persons up to 35 or if older who have completed a university or college degree within the past five years are welcome to apply. Several fellowships are also awarded regardless of the applicant's age. Currently enrolled university or college students (at the time of application) will not be considered for selection
- The fellowship is a residence fellowship; continuous daily presence (Mo-Fr) on Platform 12 is mandatory
- Prior to the fellowship there is minimum one-day attendance mandatory for orientation as well as a first meeting with Wimmelforschung and Robert Bosch GmbH in Stuttgart and an interview before and after the fellowship
- Good language skills in English are essential, language skills in German are favored

## APPLICATION AND SELECTION PROCEDURE

The application is made online. Submitted material should include:

- A concept text (max. 1 Din A4 page)
- A motivation letter (max. 1 Din A4 page)
- A short biography and informative portfolio or documentation on previous artistic work

All documents should be sent exclusively in PDF format via e-mail to: [wimmelforschung@akademie-solitude.de](mailto:wimmelforschung@akademie-solitude.de)

The next fellowship will be awarded from October 1, 2016 to December 31, 2016.

The deadline for all applications is September 1, 2016, 12 p.m. CET/MEZ.

The jury, consisting of Maren Geers and Thomas Drescher (Wimmelforschung) and Sophie-Charlotte Thieroff (coordinator art, science & business) chooses from all applications one convenient artist. The selection will be announced on September 6, 2016.

The selection will be carried out as a multi-level procedure. The final decision on who will be awarded the fellowship will be made after a personal introduction of the project and meeting with Wimmelforschung, Akademie Schloss Solitude and Robert Bosch GmbH.

For further inquiries: [wimmelforschung@akademie-solitude.de](mailto:wimmelforschung@akademie-solitude.de)