

Pressemitteilung



LESUNG, ANIMATIONSFILM, AUSSTELLUNG

Sarnath Banerjee, Andrea Melloni: Purge – Bachelor of 21 Dreams
Moderation: Jean-Baptiste Joly

DIENSTAG, 5. JUNI 2007, 20 UHR, LITERATURHAUS STUTTGART

Der indische Autor und Filmmacher Sarnath Banerjee stellt im Literaturhaus Stuttgart Zeichnungen aus seinem illustrierten Roman »Purge« aus und liest aus den Aufzeichnungen, die als Grundlage für den gleichnamigen Animationsfilm dienen, den er zusammen mit dem italienischen Klangkünstler Andrea Melloni realisierte.

Wie in seinen bisherigen illustrierten Romanen (graphic novels) und Animationen über fragmentierte Realitäten in indischen Städten, kreierte Sarnath Banerjee auf verschiedenen Bildebenen mit ironischen und ernstesten Elementen eine anspruchsvolle Form der Seifenoper, die er zum Animationsfilm erweiterte. »Purge« ist dabei die vierte von 21 Episoden des Gesamtprojekts »Bachelor of 21 Dreams«. Die ersten vier Episoden wurden als Mini-Oper konzipiert und entstanden in Zusammenarbeit mit Andrea Melloni.

Sarnath Banerjee verarbeitet in »Bachelor of 21 Dreams« die Eindrücke aus seiner nächsten Umgebung mit Protagonisten wie »Monty«, der als Freiberufler anregende Texte für die Verpackungen der Verhütungsmittelindustrie schreibt oder »Five Minute Woman« (die Zeit, die sie zum Orgasmus braucht) und »Rao«, der von seinem Balkon aus die Geschehnisse der Nachbarschaft beobachtet und in seinem Tagebuch auswertet. In dieser »City of Gates« diktiert die Linie 92 das Leben der Bewohner und die weiten Flure, Holztreppe und der in der Vorstellungskraft bedrohliche Wald führen unweigerlich zu surrealen Szenerien.

Sarnath Banerjee (*1972 in West Bengal/Indien) studierte Medien- und Kommunikationswissenschaft am Goldsmiths College, University of London. Banerjee arbeitet als Autor und Filmmacher in Neu Delhi. Ausgewählte Projekte sind: »God's left hand« (Filmtrilogie, 1999), »Hakim Tartoosi's Potency Oil« (Animationsfilm, 2004), »Corridor: A Graphical Novel« (Autor und Illustrator, Penguin Verlag, 2004) und »The Barn Owl's Wondrous Capers« (Penguin Verlag, 2007, erschienen auch in Frankreich). Sarnath Banerjee ist 2006/2007 Stipendiat der Akademie.

Andrea Melloni (*1975 in Reggio Emilia/Italien) studierte an der Akademie der Künste in Bologna sowie an der Wimbledon School of Arts in London. 2003 gründete er cubificio.org, eine Webseite die als kollaborative Plattform sowie als Kunst- und Wissenschaftslaboratorium dient. Andrea Melloni ist 2006/2007 Stipendiat der Akademie.

Eine Kooperation von Akademie Schloss Solitude und Literaturhaus Stuttgart.

Eintritt: 7 / 5 Euro. Karten sind vorab in der Buchhandlung im Literaturhaus erhältlich (Di-Fr 12-20 Uhr, Sa 10-16 Uhr, Tel. 0711-284290-4) sowie an der Abendkasse.
Literaturhaus Stuttgart, Breitscheidstr. 4, 70174 Stuttgart
Die Ausstellung ist bis 30. September 2007 im Literaturhaus zu sehen.

29. Mai 2007
Anna Löning
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel. 0711-99619-472
presse@akademie-solitude.de