

Karlsruhe, 16.01.2018

HASH Award | Virtual Goes Real

Softwarekünstlerin Marloes de Valk erhält Netzkunstpreis von Solitude & ZKM | Preisverleihung am Do, 15.02.2018

Die Preisträgerin des „HASH“ für netzbasierte Projekte im Bereich Kunst, Technologie und Design, der von Akademie Schloss Solitude und ZKM | Karlsruhe am 15. Februar 2018 zum ersten Mal verliehen wird, ist ausgewählt: Der mit 8.000 Euro dotierte Produktionspreis wird an die niederländische Softwarekünstlerin und Autorin Marloes de Valk vergeben. Jurorin ist die Kuratorin und Künstlerin Marisa Olson.

Angelehnt an den Hashwert aus der Informationstechnologie, der für jede Datei einzigartig ist und als Prüfwert bei der Datenübertragung eingesetzt wird, steht der „HASH“ für ein herausragendes Projekt. Als unabhängige Jurorin wählte die Künstlerin und Kuratorin Marisa Olson die Preisträgerin unter den Web Residents der Jahre 2016/2017 aus dem internationalen Online-Förderprogramm von Solitude und ZKM „Web Residencies“ aus.

Woran arbeiten Kreative im Netz weltweit? Welche Themen bewegen sie? Was sind ihre Fragen? Und welche künstlerischen Antworten auf die Entwicklungen von Technologien, Gesellschaft und Internet geben sie? In zwei Jahren haben rund 550 KünstlerInnen, CoderInnen, DesignerInnen, Technologen und WissenschaftlerInnen Ideen zu unterschiedlichen Themen eingereicht. 22 davon wurden mit Web Residencies prämiert.

Die Preisträgerin

Die diesjährige Preisträgerin des „HASH“, **Marloes de Valk**, setzt sich in ihren künstlerischen Arbeiten, die von Computerspielen über Installationen bis zu Publikationen reichen, neben Überwachungstechnologien und künstlicher Intelligenz kritisch mit den Mechanismen und Zusammenhängen von Propaganda, Fake News und Klimawandel auseinander. Während einer vierwöchigen Web Residency in 2017 zum Thema „Kunst & Whistleblowing“ untersuchte sie in einer essayistischen Arbeit die Strategien von Industrie und Politik zur Manipulation öffentlicher Meinung sowie die Rolle der Medien, basierend auf PR-Kampagnen der achtziger Jahre in den USA.

Die Jurorin Marisa Olson überzeugte vor allem die Vielfalt der Medien, die die Künstlerin einsetzt als „leidenschaftliche und informierte kulturelle Kommentatorin des größeren Ökosystems technologischer

Januar 2018

HASH Award | Virtual Goes Real

Datum
Do, 15.02.2018

Ort
ZKM_Medientheater

Pressekontakt

Solitude:

Angela Butterstein,
Referentin für Presse-
und Öffentlichkeitsarbeit
Tel. 0711-99619 471
ab@akademie-solitude.de

ZKM:

Regina Hock
Pressereferentin
Tel: 0721 / 8100 – 1821
presse@zkm.de

HASH Award gefördert von

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Devices, das Netzwerkkultur und seine Symptome einschließt – von globaler Erwärmung bis zu infektiösen Überwachungsstaaten“: „Wenn man von Internetkunst 2018 spricht, muss dieses größere Spektrum ästhetischer, kultureller und politischer Betrachtungen unbedingt mit einbezogen werden.“ (Marisa Olson)

HASH Award 2018 | Virtual Goes Real

Am 15. Februar 2018 heißt es nun, „virtual goes real“ für die bisher nur im Netz verbundene Community der Web Residents. Die KuratorInnen und KünstlerInnen des Programms kommen für einen Nachmittag mit kurzen Talks, Präsentationen und Performances zusammen und stellen die Themen und wichtigsten Fragestellungen des Programms im Dialog einer interessierten Öffentlichkeit vor.

Programm

ZKM_Medientheater, Eintritt frei, Veranstaltungssprache: Englisch

15.00-18.00 Uhr

Talks und Kurzpräsentationen

Decentralization of Internet Art: Netro (KuratorInnen) & Dina Karadžić und Vedran Gligo (KünstlerInnen)

Re-Entering the Ultimate Display: Mario Doulis (Kurator) & Manuel Minch (Künstler);

Suprainfinit L'Avenir Redux: Apparatus 22 (KuratorInnen) & Haseeb Ahmed (Künstler)

Blowing the Whistle, Questioning Evidence: Tatiana Bazzichelli (Kuratorin) & Joana Moll (Künstlerin)

Fractal Horses: Claudia Maté (Kuratorin) & Jeffrey Alan Scudder (Künstler)

An AI Summer: Nora O Murchú (Kuratorin) & Nora Al-Badri und Jan Nikolai Nelles.

18.00 Uhr

Meetup

Beim anschließenden Meetup ist Zeit für Austausch und Vernetzung.

19.00 Uhr

Januar 2018

HASH Award | Virtual Goes Real

Datum
Do, 15.02.2018

Ort
ZKM_Medientheater

Pressekontakt

Solitude:

Angela Butterstein,
Referentin für Presse-
und Öffentlichkeitsarbeit
Tel. 0711-99619 471
ab@akademie-solitude.de

ZKM:

Regina Hock
Pressereferentin
Tel: 0721 / 8100 – 1821
presse@zkm.de

HASH Award gefördert von

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg


Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

Stifter des ZKM


Karlsruhe 
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM


EnBW 

Preisverleihung

Am Abend wird der „HASH“ mit einer Präsentation der Jurorin Marisa Olson an die Preisträgerin vergeben.

Alle Informationen zum Event finden sich hier:

<http://zkm.de/event/2018/02/hash-award-2018-virtual-goes-real>

Das Programm Web Residencies wird vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg unterstützt. Das Preisgeld in Höhe von 8.000 Euro für die erstmalige Verleihung des „HASH“ in 2018 ist von der Stiftung Landesbank Baden-Württemberg gefördert.

Die Projekte werden präsentiert auf den Webseiten <https://schloss-post.com/overview/web-residencies/> und <http://web-residencies.zkm.de/>. Aktuelle Calls für das Web Residency Projekt finden Sie auf der Website: <http://webresidencies-solitude-zkm.com/>

Januar 2018

HASH Award | Virtual Goes Real

Datum

Do, 15.02.2018

Ort

ZKM_Medientheater

Pressekontakt

Solitude:

Angela Butterstein,
Referentin für Presse-
und Öffentlichkeitsarbeit
Tel. 0711-99619 471
ab@akademie-solitude.de

ZKM:

Regina Hock
Pressereferentin
Tel: 0721 / 8100 – 1821
presse@zkm.de

HASH Award gefördert von

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

