



Stuttgart, 17. März 2021

**»Magical Cohabitations« // »Magische Zusammenkünfte«**

**Eine dreitägige Live-Online-Veranstaltung**

Mit Lesungen, Diskussionen, Workshops, Performances, Film screenings, Prophezeiungen und Radio-Podcasts

18. bis 20. März 2021, Live Stream auf Vimeo

**Mit der Live-Online-Veranstaltung »Magical Cohabitations« // »Magische Zusammenkünfte« präsentiert die Akademie Schloss Solitude über drei Tage hinweg ein vielseitiges, multimediales Programm, das Sie live auf Vimeo mitverfolgen können. Stipendiat\*innen der Akademie aus unterschiedlichen Sparten präsentieren ihre künstlerischen Arbeiten, laden zu Meditationen, Lesungen, Diskussionen, Performances oder Film screenings ein. In ihren Beiträgen beschäftigen sich die Künstler\*innen mit **verschiedenen, besonders nicht-westlichen Wissensformen, mit Magie und Ahnenpraktiken; sie hinterfragen unseren Umgang mit Natur und Umwelt, aber auch mit Technologien und nicht-menschlichem Wissen.****

Gerade heute, in unserer scheinbar vernetzten und in vielerlei Hinsicht wissenschaftlich erklärbaren Welt, werden wir zunehmend mit der Frage konfrontiert, wie Ungewissheiten uns selbst bestimmen. Dies betrifft auch das **Zusammenleben mit anderen Lebewesen und Organismen, die diese Welt mit uns bewohnen**, was insbesondere im **englischen Titel der Veranstaltung »Magical Cohabitations«** zum Ausdruck kommt. In gegenwärtigen Zeiten von Unsicherheit und Verschwörung wird unsere Welt zu einem Ort, an dem zukünftige Gestaltungsmöglichkeiten noch immer ungleich verteilt sind und ein Leben in Symbiose und gegenseitiger Fürsorge mit anderen in weiter Ferne zu sein scheint. **Was könnten Narrative und -praktiken sein, die uns dabei helfen, Ungewissheiten ohne Angst und Gewalt zu erfassen?**

Die Veranstaltung »Magical Cohabitations« // »Magische Zusammenkünfte« möchte **das Wundersame sowie neue und alte Formen der Wissensaneignung erkunden** und dabei **die Grenzen der heutigen Wissenschaft ausloten, in eine möglicherweise verzauberte Welt eintauchen, sowie längst verlorene Echos ausgraben.**

Bei der Live-Online-Veranstaltung erwartet Sie unter anderem die **geführte Tour im Freien »New Awareness of Self and Nature« mit Hemal Naik**, der dazu ermutigen möchte, die Kunst des aktiven Zuhörens zu üben und eine Intimität mit dem Nicht-Menschlichen aufzubauen. Gemeinsam mit Ihnen möchte der Naturenthusiast und Forscher des Max-Planck-Instituts Hemal Naik versuchen, die Idee von Selbst und Natur neu zu überdenken.



Interaktiv gestaltet sich auch der **Lese-Workshop »The Breath of the World«** von **Céline Baumann und Romuald Krężel**, die sich verschiedenen Aspekten des Begriffs Atmung aus der Perspektive der Architekten unserer ureigenen Atmosphäre, den Landpflanzen, nähern wollen. Mit der Lektüre von Emanuele Coccias *Das Leben der Pflanzen* (2018) wollen die Landschaftsarchitektin Céline Baumann und der Performance-Künstler Romuald Krężel die ontologische Grundlage der Welt, nämlich die Atmungsfunktion des Pflanzenreichs, sichtbar machen. In ihrem **experimentellen Video »Pool Malebo«** erforscht das **Duo Mukenge/Schellhammer** das fiktionale Potential aktueller Repräsentationen von Fremdheit durch strategische Auto-Exotisierung. Das Projekt findet in verschiedenen Stationen und Etappen zwischen Kinshasa und Europa statt und ist Ausdruck der post-post-kolonialen Praxis des Duos. Die erste Station der Reise in der Akademie Schloss Solitude überwindet die Grenzen des zweidimensionalen Raums der Malerei in einem experimentellen Video, das Performance, Animation und 3D-Malerei kombiniert.

Auch das **Digital Solitude Programm** ist bei »Magical Cohabitations« // »Magische Zusammenkünfte« vertreten. In dem **Beitrag »Intentionality, Prophecy and Ancestry«** werden **Arbeiten der Web Residents der letzten beiden Web Residencies »Muntu Maxims« und »Post-Doom«** präsentiert. Während »Muntu Maxims« verschiedene Bereiche der Spiritualität aus Kulturen auf der ganzen Welt zusammenbringt und neue Wege vorschlägt, um sich zu den Dingen und zueinander in Beziehung zu setzen, fordert »Post-Doom« dazu auf, den Untergang als einen Anfang und nicht als ein Ende zu betrachten.

Im Rahmen der Eröffnung am **Donnerstag, 18. März 2021 ab 18 Uhr** findet außerdem der **Launch des zweiten, brandneuen Solitude Journals** mit dem Titel *On the Occult and the Supernatural* statt. Einen ersten Einblick in das neue Journal können Sie sich [unter diesem Link](#) verschaffen.

Darüber hinaus mit Beiträgen von: Lark Alder aka Lark VCR, Aouefa Amoussouvi, Fanti Baum, Olivia Berkowicz, Johanna Bruckner, Sasha Engelmann, Shirin Fahimi, Marianna Feher, Krzysztof Gutfrański, Johanna Hedva, Michael Kleine, Mara-Johanna Kölmel, Roman Lemberg, Marie-Eve Levasseur, Nkhensani Mkhari, Sarvenaz Mostofey, Jan Nikolai Nelles, Marina Valle Noronha, Rósa Ómarsdóttir, Hákon Pálsson, Sara Pereira, Chrismaria Pfeifer, Elisabeth Rafstedt, Sol Sarratea, Viktorija Šiaulytė, Miriam Simun, Škart collective, Danae Tapia, Natasha Tontey und Kuzey Topuz.

**Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.**

Hier können Sie die Veranstaltung ohne Anmeldung live mitverfolgen: <https://vimeo.com/517162634>  
Über diese Signal Group können Sie kommentieren: <https://bit.ly/37IRwai>

*Bitte beachten Sie, dass Signal ausschließlich während der Veranstaltung benutzt wird und als Mittel zur Partizipation dient. Zoom-Links für Workshops werden nach der Anmeldung zur Verfügung gestellt.*



## PROGRAMM

### Tag 1: Donnerstag, 18. März 2021

18 bis 18.30 Uhr | Begrüßung durch Elke aus dem Moore & Einführung von Aouefa Amoussouvi, Caroline Meyer-Jürshof, Denise Helene Sumi und Sophie-Charlotte Thieroff

18.30 bis 19 Uhr | *On the Occult and the Supernatural*  
Launch Solitude Journal 2 mit Live Screening

Mit einer Einführung von Krzysztof Gutfrański und Denise Helene Sumi sowie Beiträgen von Kuzey Topuz, Michael Kleine und Roman Lemberg, Sarvenaz Mostofey, Elisabeth Rafstedt und Johanna Hedva

19 bis 19.15 Uhr | *Posthuman Exercise #6 »compost humans«*  
Geführte Meditation von Chrismaria Pfeifer (+ Austausch auf Signal)

19.15 bis 19.30 Uhr | Pause

19.30 bis 20.30 Uhr | *Intentionality, Prophecy and Ancestry*

Web Residents by Solitude

Mit Beiträgen von Lark Alder aka Lark VCR und Sol Sarratea, Marie-Eve Levasseur, Shirin Fahimi, Danae Tapia und Nkhensani Mkhari, gefolgt von einem 30-minütigen Gespräch, moderiert von Denise Helene Sumi (mit Q&A via Signal)

### Tag 2: Freitag, 19. März 2021

11 bis 14 Uhr | *Thinking of matter and nonlinear timelines in the networked domestic spaces*

Ein gemeinsames Lernerlebnis mit Viktorija Šiaulytė und Marina Valle Noronha, bestehend aus Reflexionen über Texte, kurzen Interventionen der Gäste sowie praktischen Übungen und Diskussionen in kleinen Gruppen. (Anmeldung erforderlich per E-Mail an [register@akademie-solitude.de](mailto:register@akademie-solitude.de))

16 bis 16.15 Uhr | Begrüßung

16.15 bis 17 Uhr | *New Awareness of Self and Nature*

Geführte Tour im Freien mit Hemal Naik (+ Austausch via Signal)

17 bis 18 Uhr | *Castle of Crossed Destinies*

Begegnungen mit Schallwellen von Sasha Engelmann, Olivia Berkowicz und Aouefa Amoussouvi.

Diese Episode ist Teil einer dreiteiligen Reihe, die in Zusammenarbeit mit TIER – The Institute of Endotic Research entstanden ist. Hören Sie die drei Episoden in voller Länge unter <http://theinstituteforendoticresearch.org/wp/projects-current/tier-cast/>

18 bis 18.30 Uhr | Pause

18.30 bis 19 Uhr | *forza femme // das Atelier als Kraftraum*

Glimpses into an installation in the making von Fanti Baum



19 bis 19.15 Uhr | *Pool Malebo: Solitude Station*

Eine spekulative Fiktion, ein experimentelles Video von Christ Mukenge und Lydia Schellhammer  
Danach Q&A moderiert von Aouefa Amoussouvi und Sophie-Charlotte Thieroff  
DJ-Set von Dario (TTW)

Tag 3: Samstag, 20. März 2021

11 bis 13 Uhr | *The Breath of the World*

Lesegruppe und Übung mit Céline Baumann und Romuald Krężel. Mit einem Kapitel aus: *The Life of Plants* von Emanuele Coccia (2018). (Anmeldung erforderlich per E-Mail an [register@akademie-solitude.de](mailto:register@akademie-solitude.de))

14 bis 14.45 Uhr | *Molecular Minds // Monstrous Matters*

Desktop Ausstellungsführung mit der Kuratorin Mara-Johanna Kölmel und den Künstler\*innen Johanna Bruckner, Jan Nikolai Nelles, Miriam Simun und Natasha Tontey  
(Anmeldung erforderlich per E-Mail an [register@akademie-solitude.de](mailto:register@akademie-solitude.de))

15 Uhr | Begrüßung

15 bis 15.30 Uhr | *Collaborative Contaminations*

Videopräsentation einer Klang- und Installationsperformance von Rósa Ómarsdóttir mit Hákon Pálsson

15.30 bis 16.30 Uhr | *Tentative Transmits: The Radio as G/Host in the »former East«*

Listening Session von Olivia Berkowicz und Marianna Feher  
Gäste: Škart collective